

ALERTE AUX PIEDS-BLEUS

🔊 SON 🕒 6 JANVIER 2024 📍 SOUTHERNBLACKJACK 💬 LAISSER UN COMMENTAIRE



The Blue-Footed Boobies

(Binaural Prod)

Un titre clin, d'œil au dessinateur Morris, pour vous présenter quatre musiciens, chaussés, sur scène comme à la ville, de belles baskets bleues:

The Blue-Footed Boobies.

Ronan Le Quintrec, (dit [Ronan Onemanband](#)) guitariste-chanteur costarmoricain, adepte (entre autres) de la cigar box guitar, bootleneck au petit doigt, avec la voix éraillé d'un vieux bluesman du Delta. Associé avec trois musiciens des bords du [Lacydon*](#), [Marko Balland](#), harmoniciste, vieux routier du blues qui accompagne San Severino depuis 2017, [Pascal Blanc](#), bassiste aussi à l'aise dans le groove électrique puissant de 3 in A Box que derrière certaines stars de la chanson française et enfin **Guillaume Dupré**, batteur d'un des grands groupes métal français (ETSH, hélas dissous). En matière de blues, l'album sera fortement teinté de boogie (à la John Lee Hooker).

Douze titres -normal pour du blues!- qui oscillent entre le Mississippi des regrettés **Rural L. Burnside** (période électrique avec Cedric, le fiston, à la batterie) et **HoundDog Taylor** et celui plus chicagoeux de **Mister Hooker** (déjà cité). Cependant, Ronan n'hésite pas à délaisser ses électriques pour une bonne vieille guitare acoustique dans *Grey Wolf*, une ballade en duo, presque country, l'harmonica se fait alors tendre. Mais vite, *This is Hip*, un bon riff de basse remet les choses en place, la batterie impose un shuffle impeccable. Quant à *Want You* – oui les histoires d'amour malheureuses et la booze sont l'essence même du blues- il sera certainement *ZZ Top approved* si Billy entend ça un jour dans un jukebox de son patelin du Texas. On pourra multiplier les références tant leur musique est ancrée dans la tradition du blues, James Cotton qui souffle derrière Muddy Waters (période Johnny Winter) mais les Blue-Footed Bobbies ne sont pas un tribute band, ils ont leur propre personnalité, un style où se conjugue la verve des deux solistes (guitare et harmonica) et celle de la paire rythmique qui assure une métrique aux petits oignons alliant swing (mais si) et rudesse de bon aloi !

L'un des deux-trois meilleurs albums de blues de 2023, idéal pour commencer 2024 en les écoutant taquiner la septième mineure !

* Lacydon: nom grec de la calanque qui est aujourd'hui le Vieux-Port de Marseille